

Aan De minister van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap

Cc: De commissie voor Onderwijs, Cultuur en Wetenschap van de Tweede Kamer

Amsterdam, 27 mei 2020

Betreft: Waardering voor beeldende kunstenaars en de toevoeging van de SBI-code 9003 aan de TOGS regeling

Geachte Minister van Engelshoven,

Met weemoed heeft de Beroepsvereniging van Beeldende Kunstenaars (BBK) geconstateerd dat u in uw steunpakket voor de culturele sector voorbijschiet aan de specifieke positie van de beeldende kunstenaars

Meer dan eens heeft uw Ministerie ten overstaan van de BBK en andere vertegenwoordigers uit het beroepsveld het woord 'waardering' uitgesproken. Dat was in betere tijden; hoewel ook niet voor iedereen, want de beroepspositie van beeldende kunstenaars was ook in het verleden al wankel; beeldende kunstenaars zijn sowieso naar de rand van de economische structuur geschoven, en van de culturele structuur. Wat we primair zouden willen zien van het OCW ten aanzien van de beeldende kunst en haar beoefenaars is dus opnieuw: waardering, en de toevoeging van de SBI-code 9003 aan de TOGS regeling.

U bent er van op de hoogte dat de verdiensten van beeldende kunstenaars precair zijn, of die nu uit verkoop komen, door een versterkt honorarium, door een nevenactiviteit zoals lesgeven of verdiensten die buiten-het beroep staan. Wat dit laatste betreft willen wij u er nogmaals op wijzen dat de economie van het beeldend kunstenaarschap vaak voor een groot deel berust op niet aan het kunstenaarschap gerelateerde activiteiten: het kreeg vooral gestalte in flexwerk dat genoeg (financiële) gelegenheid schiep voor het ontplooiën van de eigenlijke bezigheden: het maken van beeldende kunst. De laatste decennia wordt bovendien van beeldende kunstenaars gevraagd om als ondernemers te presteren wat überhaupt problematisch is. Desondanks is het sommigen gelukt om hun kunstenaarspraktijk als onderneming te runnen. Om nu door u en uw regering onderbelicht te worden.

Het beroep beeldend kunstenaar kent een aantal eigenaardigheden waarmee het zich onderscheidt van andere kunstbeoefeningen. Zo vergt het een grote voorinvestering: een atelier met outillage moet worden betaald en materialen moeten eerst worden aangeschaft alvorens tot een schilderij, een beeld of een blad grafiek te kunnen komen. Van het ten behoeve van een expositie gemaakte werk vindt over het algemeen slechts een deel zijn weg naar de markt. En veel van de uit dit alles voortvloeiende baten worden geïnvesteerd in de (inhoudelijke) ontwikkeling van het kunstenaarschap, en niet, zoals in 'echte' bedrijven, in vastgoed of waardepapieren.

Landelijk Bureau BBK

Heesterveld 58, 1102 SB Amsterdam Zuidoost

Telefoon 020 - 623 54 56

Website www.bbket.nl - E-mail bbk@bbket.nl - KvK 40530026

IBAN NL INGB 0000 5834 58 BIC INGBNL2A

Het alom gepropageerde ondernemerschap van de beeldende kunstenaar berust al met al vooral op improvisatievermogen. Het heeft een bloeiend beeldend kunstklimaat desondanks niet in de weg gestaan. Het onvoldoende betrekken van de beeldende kunst in het steunpakket voor de culturele sector wordt dan ook, niet alleen door de BBK, ervaren als een gemiste kans.

Concreet: de BBK dringt er dan ook bij u op aan om de SBI-code 9003 van de TOGS-regeling alsnog van toepassing te laten zijn voor de hierboven beschreven, mogelijk wat merkwaardige, beroepspraktijk van beeldende kunstenaars. Laat ze niet vallen: hun bijdrage aan het culturele klimaat verdient een betere aanpak.

Met vriendelijke groet,
namens het bestuur van de BBK

Loek Schönbeck, secretaris

Landelijk Bureau BBK

Heesterveld 58, 1102 SB Amsterdam Zuidoost

Telefoon 020 - 623 54 56

Website www.bbknet.nl - E-mail bbk@bbknet.nl - KvK 40530026

IBAN NL INGB 0000 5834 58 BIC INGBNL2A