

Geschiedenis van de Kunstuitleen

De eerste kunstuitleen in Nederland is in 1955 door beeldend kunstenaar Pieter Kooistra opgezet. Deze kunstuitleen, de SBK (Stichting Beeldende Kunst) in Amsterdam bestaat nog steeds. De insteek was het werk inhuren van de kunstenaar en door middel van uitleen de verkoop te bevorderen. Na 1965 ontstonden er meer SBK's in Nederland. Ze werden vaak door de overheid gesubsidieerd.

Toen de verspreiding van de via de BKR aangekochte kunst door de overheid niet goed werd opgepakt en de kritiek op de BKR steeg, nam de de BBK het initiatief om artotheken te starten. De overheid pakte dit verder op en verspreide het BKR werk via uitleen aan het publiek. Aanvankelijk verschilden de SBK's en artotheken in opzet. Later, toen de BKR-instroom minder werd vervaagde dit verschil.

Later werden enkele artotheken als kunstuitleenafdeling ondergebracht bij CBK's (Centra voor Beeldende Kunst). Helaas is het voortbestaan van CBK's en daarmee ook de kunstuitlenen in het geding. Sinds 2008 zijn er diverse CBK's en kunstuitlenen opgeheven of failliet gegaan. Oorzaken zijn niet alleen de economische crisis, maar ook de terugtrekkende overheid. Herijking van overheidsgelden heeft er voor gezorgd dat een aantal CBK's en kunstuitlenen minder subsidie kregen. Hierdoor konden zij niet langer het hoofd boven water houden.