

BIJVOORBEELD DRECHTSTREEK

Agenda van de afgelopen aktieweek

Na de grootse en meeslepemde start in Amsterdam op 8 december, keerde de afvaardiging terug naar de eigen regio en besloot akties aldaar op te schorten tot na het eerste weekend, met het oog op de noodzakelijke volgende impuls.

Vanuit de artoteek Dordrecht was reeds 's morgens een solidariteitstelegram verstuurd, handtekeningen werden vanaf het eerste moment ingezameld.

Tijdens het weekend werden mensen gemobiliseerd om aan akties deel te gaan nemen.

Maandag 12 december:

werd in de artoteek een aktiecentrum ingericht en spandoeken geschilderd voor de gevel en voor een aantal aktiedoelen. Een delegatie bracht een bezoek aan de bezetters van het Stedelijk Museum Schiedam voor overleg en koördinatie; verbinding met het landelijk aktiecentrum is nogal gebrekkig. Teveel mensen zijn gelijktijdig met teveel dingen bezig, bij voorbaat hete discussies over de 'Sonja-show', die wij trachten te ontdragen in de voorgestelde vorm.

Dinsdag 13 december:

vanuit aktiecentrum naar de gemeenteraad van Dordt, waar een 3000-guldenvoorstel van B&W op de agenda onder nr. 3 stond, hetgeen verschoven bleek naar nr. 32. Hierna direkt met 25 kollega's naar het Dordtrechts Museum; aldaar de vraag gesteld of men bereid was uit solidariteit met de BBK-akties in het land, de poort te sluiten. We gaven 30 minuten voor overleg met de verantwoordelijke wethouder daarover en droegen ondertussen de aktiemiddelen het gebouw in. Men vroeg of we al koffie hadden gedronken. De directeur was er niet, de konservator klaar-

de het binnen ½ uur en liet op ons verzoek ook het persbericht uitgaan. Steun van het Dordrechts Museum voor de bezetting van het Rijks dus. Aktievoeders verder de handen nog even vrij.

Woensdag 14 december:

vanuit aktiecentrum kontakt gezocht met kollega's en groepen in Brabant en Gelderland. Vooral Brabant bleek moeizaam te groeperen, doch hardnekkig blijven activeren en lange gesprekken kregen resultaat. Van Abbe dicht - Fuchs zou om 10.00 uur komen praten met bezetters.

De gemeenteraad van Dordrecht besluit unaniem een budget beschikbaar te stellen om in 1984 alle kunstenaars in de BKR te kunnen handhaven - (kunstenaars woonachtig in de gemeente Dordrecht) - . Kollega's die menen daarmee gered te zijn, worden snel diets gemaakt, dat dit slechts uitstel van executie is. Elke gemeente, zich bewust van haar verantwoordelijkheid en zorg voor inwonende kunstenaars zou hetzelfde moeten doen. Vanuit het aktiecentrum wordt een oproep gericht aan de gemeentebesturen in de regio - 12 in totaal met 24 kunstenaars tesamen - om dit voorbeeld te volgen.

Om 5 minuten over 8 vindt een bommelding plaats via 2 telefoontjes: één via de congiegerie van het museum, de andere direkt naar de artoteekbeheerder. "Dit is Rechts Front, om 11.00 uur ontploft bij jullie een bom." Politie in huis tussen de kunst, een echte explosievenverkenner die zich als zodanig bekend maakt ('ja, hier 4-14'), mensen het pand uit. Later toch loos alarm, maar daar kun je bewoners niet aanwag. Intimidatie? Konnektie met het gemeente-

raadsbesluit? Naast deze dingen, de 'Sonja-show' gesprek van de dag; onze poging van afgelopen maandag was toch om sonst geweest, waardoor de ploeg uit het landelijk aktiecentrum de hand werd geforceerd om daar toch heen te gaan. Laat ik het hierover kort houden. Leners die het hadden gezien, spraken er in de artoteek over en zeiden het opmerkelijkste van de 'show' de houding van Barend t.o.v. de kunstenaars in aktie en dan met name tegen Johan Blaeke te vinden. Ze waren eigenlijk verrast door het schofferende optreden van de dame in kwestie. Dus toch.

Donderdag 15 december:

het rolt maar door. De Rietgors in Papendrecht dicht uit vrees, niks solidariteit. De Beyerd in Breda dicht, kunstenaars eindelijk in beweging voeren ook akties met discussies op straat, praten erover met mensen. AVRO's 'Kijk op Kunst' heeft een gesprek in de uitzending met het aktiecentrum/artoteek Dordrecht. Een delegatie bezoekt de artoteek Rotterdam, waarheen de bezetters van het Schiedams Museum zijn verhuisd en waar nu het aktiecentrum Rijnmond opereert. Tot onze verbazing troffen we daar de voorzitter van de BBK in vergadering aan. De gebrekkige kommunikatie met het landelijk aktiecentrum wordt drasties

verbeterd de komende dagen en dat klinkt ons als betere muziek in de oren. Door deze broodnodige discussie werd ook meer overeenstemming m.b.t. de strategie bereikt, dan tot op dat moment mogelijk was gebleken.

Er moeten dus, zeker als de akties van langere duur worden, regelmatig mensen vanuit het Stedelijk te Amsterdam het land in om te checken hoe de stand van zaken is in de regio's en om afspraken te maken; niet alles kan zomaar via de PTT.

Vrijdag 16 december:

kontakten met Arnhem. Een delegatie vertrekt op verzoek ter ondersteuning voor een aktie of bezetting naar het oosten. Telefoons horen we later, dat het geklaard is en dat er ook hulp-troepen uit Enschede bij te pas komen. De BBK ontwaakt? Vragen om interviews en achtergrondinformaties van de zijde van de dag- en weekbladders, worden nog even uitgesteld tot in de loop van de volgende week; bij de ziekenomroep gaan we vanavond in de uitzending. En zo gaan we maar door. Geen haast. Ook aktie 'Schuimtaart' zit voorlopig in een vriesvak. Hou vol, jullie daar in het Rijks! Petjes af hoor; hopelijk voldoende Kerstpakketten of concreet overleg voordien. Wij laten niet af.



Kunstenaars kraken spekulatie-pand.

Aktie voeren kost veel geld!
De BBK beschikt helaas niet over veel geld.
De aktie moet echter doorgaan. Daarom wijzen wij u graag op het gironummer van de BBK: 583458. En danken u bij voorbaat voor uw bijdrage.
583458/583458/583458/583458/583458

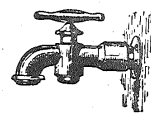
Foto's in deze krant van M. Köppen, M. Heemskerk, M. de Nood, I. Kastelein.

POLITIE

In Venlo voerden beeldende kunstenaars aktie in het Museum Bommel van Dam. Op 17-12-83 ging men tot een bezetting over en voerde men overleg met de directie over de verdere gang van zaken. Burgemeester Fey van Venlo besloot echter met de politie een einde aan de demonstratieve aktie te maken en liet het Museum ontruimen. Ook de volgende dag, zondag de 18e december ging de aktie door en onderschreef de directie van het Museum de eisen van de aktievoerende kunstenaars. Tot ieders grote verrassing was echter ook die dag de burgemeester met de politiemacht paraat om in te grijpen. Zover kwam het niet omdat de kunstenaars uit eigen beweging zondagavond om 17.00 uur het museum verlieten.

Reinier Schlichting

erkend gas- en waterfitter heeft ervaring met kunstenaars enlastige opgaven. bekend met gemeentelijke en overheidssubsidies.



wanneer niet op karwei: bereikbaar op 020-721491, bij voorkeur tussen 18 en 19 uur.

Jacob Obrechtstraat 47"
1071 KH Amsterdam

plumber to the artists
artist among the plumbers

Niet alleen erkend gas- en waterfitter, maar ook 'klasse kok' voor de kollega's in het Rijksmuseum.

BBKkrant

Sekr. Koggestraat 7b
1012 TA Amsterdam
Postbus 10326
1001 EH Amsterdam
Tel. 020-235456

Wilt u goed geïnformeerd blijven: neem dan als u geen lid bent van een vakorganisatie of als u lid bent van een andere vakorganisatie of beroepschulve geïnteresseerd bent in het kunstbeleid: EEN ABONNEMENT OP DE BBK-KRANT. Een abonnement op de BBK-krant kost f 35,- (kunststudenten f 25,-).



Naam:.....
Adres:.....
Postcode:..... Woonplaats:.....
1/ toezending van een proefexemplaar van de BBK-krant.
2/ een abonnement op de BBK-krant.
(s.v.p. doorhalen wat niet van toepassing is)
Datum:..... Handtekening:.....